

Église pleine pour le concert de Vibrat'Hom

Vibrat'Hom, sur ses terres éligeoises, vient de remplir l'église à l'occasion d'un superbe récital. Accompagné par le chœur des Amognes, l'ensemble de Philippe Gouchy aura, de plus, su varier avec bonheur son répertoire.

Près de cent quatre-vingt-dix spectateurs avaient pris place dans les travées de l'église, samedi dernier. Vibrat'hom, l'ensemble local était à la manœuvre. Ce groupe de voix polyphoniques, exclusivement masculines, est par ailleurs le seul du genre dans le département et a littéralement regalé la très nombreuse assistance. Sympa aussi le prix d'en-



RÉCITAL. Outre les prestations magnifiques des deux chœurs nivernais, le public aura pu également apprécier la coquette nef entièrement remaniée, du XIII^e siècle, de l'église.

trée puisque cette dernière était gratuite. De quoi donc sans modération, apprécier un menu tout autant somptueux

qu'éclectique.

D'autant que le concert fut des plus originaux, avec la présence du Chœur des Amognes, diri-

gé par Élodie Suarez.

Les deux ensembles complémentaires ont ainsi uni leurs voix, sur plusieurs morceaux. Tout commença, fêtes de la nativité obligent, par des chants de Noël ukrainiens et russes, dont la grande légende des douze brigands. Une vraie plongée dans la magie des ambiances féeriques propres aux pays slaves. Puis les voix ont revisité la Renaissance avec des pièces arrangées.

Enfin, toute la seconde partie aura été consacrée aux negro-spirituals et aux Gospel, dont les illustres *Oh happy day* et *Nobody knows*. ■