

Le plaisir de chanter entre amis

Sur une proposition de Claude Gourgues, l'association Les amis de l'église Saint-Martin avait invité le chœur d'hommes Vibrat'hom à venir chanter dans l'église, vendredi dernier, pour clore la Fête des Vendanges.

Ce jeune groupe never-sois, né en 2006, a fait une brillante prestation devant un public un peu frigorifié au début, il est vrai, en raison de la fraîcheur qui régnait à l'intérieur de l'édifice. Mais, l'ambiance s'est vite réchauffée avec le répertoire très hétéroclite proposé dans le programme du concert, allant de la liturgie à la variété en passant par le folklore russe et le negro-spiritual.



VIBRAT'HOM. Le groupe, mené par Philippe Bouchy (au centre), a été très applaudi par le public et par Jean-Pierre Poupon, président de l'association Les amis de l'église Saint-Martin (à droite).

Rénovation et entretien de l'orgue

Effectivement, après des chants traditionnels comme *Signore delle Cime*, de Giuseppe di Marzy, ou *Razbonoïka*, de Kalichevsky, que le public a écoutés religieusement, l'atmosphère est devenue plus gaie et

chaleureuse avec des morceaux plus légers comme *Blouse du dentiste* d'Henri Salvador ou *Le Cheval de Corbillard*, des 4 Barbus, dont la mise en scène a été appréciée.

Le groupe, mené par Philippe Bouchy, à la fois chanteur et chef de chœur énergique et pointilleux, est composé de chanteurs issus de différentes chorales de la Nièvre qui ont plaisir à se retrouver entre

amis pour chanter, et savent partager ce plaisir avec le public.

Jean-Pierre Poupon, président de l'association Les amis de l'Église Saint-Martin, a remercié le groupe pour sa prestation. Les bénéfices récoltés lors de cette soirée serviront pour participer, entre autres, à la rénovation et à l'entretien de l'orgue dont la réfection est prévue l'an prochain.

Demain dimanche, Vibrat'hom présentera une partie autour des negro-spirituals et de la variété lors d'un concert de trois chorales, dans la salle des fêtes, à Sancoins. ■

➔ **Recherche deux choristes.** Le chœur Vibrat'hom, exclusivement masculin, composé de onze éléments (trois ténors 1, trois ténors 2, deux barytons et trois basses), recherche, pour finaliser le groupe, deux choristes (un ténor 2 et un baryton ténorisant).